

Макулдашылды  
УБнун жетекчиси

*A. Jmifw*  
6.12.2021-жыл.

Бекитемин  
№46 ЖББОМнин директору

Сматова Г.Ш.  
«18» 12 2021-жыл



Сабактын аты: Музыка

Өтүлгөн күнү: « 6 » декабрь

2-класс.

Сабактын темасы. Муратаалы Күрөңкеев. „Селкинчек“

Мугалим: Торокулов Мойдин

	Сабактын максаты	Окуучулар үчүн күтүлүүчү натыйжалар .
1)	Элдик аспаптык аткаруучулук өнөрүнүн мурасчысы муратаалы Күрөңкеев боюнча маалымат алышат.	Окуучулар музыка жөнүндө маалымат ала алса
2)	Муратаалы Күрөңкеевдин Секинчек ырын ырдай алышат.	Көңүл буруусу, кабыл алуусу өсүп, музыкада ырдоо эрежесине көнүксө
3)	Музыканы сүйүүгө тарбияланышат	Жан дүйнөсү тазарып, ынтымактуулукка тарбияланса

Сабактын тиби; Жаңы материалды окуп үйрөтүү

Сабактын ыкмасы ; Көрсөтмөлүүлүк, түшүндүрмө, суроо – жооп, өз алдынча жана чакан топтордо иштөө.

Сабактын жабдылышы; Комуз, ооз комуз, ноутбук, флешка альбом, түстүү карандаштар

Сабактын жүрүшү

Сабактын этабы	Убакыт	Мугалимдин иш аракети	Окуучунун иш аракети	Баалоо	Компетенттүүлүк
1.Шыктан дыруу	3 мин	-Саламдашуу -жагымдуу жагдай түзүү -Алтын эреже түзүү	-Саламдашат, -Бири бирине жагымдуу каалоо каалашат,- -Алтын эреже түзүшөт,	Кол белгиси	
2.Теманы	2 мин	-Сабактын темасын ,максатын айтат жана түшүндүрөт.	-Сабактын темасын ,максатын		



<b>Жарыяло</b>			угат, түшүнөт.		
<b>3.Тема боюнча маалымат берүү.</b>	15 мин	Биз бүгүн силер менен М.Курөңкеевдин залкар күүчү, аткаруучу катары эл арасында атагы чыккан инсан экендиги тууралуу билебиз	Окуучулар өз ойлорун айтышат. Мугалимди кунт коюп угушат.		
<b>4.Көңүгүү, машыгуулар</b>	15 мин	Селкинчек Бурулчанын селкинчек, Буйдалбастан мындай теп. Бул турмушта кыз-балдар, Бура тепкин селкинчек. Асылкандын селкинчек, Андай теппей мындай теп. Ал турмушта кыз балдар, Андап тепкин селкинчек. Кылымкандын селкинчек, Кыя теппей мындай теп. Кызыл жоолук желшилдеп. Кыздар тепкин селкинчек.	Окуучулар ырды окуп маанисин түшүнүшө. Музыкасына карап обону менен ырдашат.	Өзүн –өзү баалоо.	
<b>5. Жыйынтыктоо.</b>	5 мин	М.Курөңкеев жөнүндө айтып бергиле? М.Курөңкеев кандай аспаптарды ойногон? М.Курөңкеев чоң комузчу катары элге кандайча таанымал болгон?	Окуучулар суроолорго жооп беришет, бири бирине суроо менен кайрылышат.		
<b>6.Үйгө тапшырма берүү.</b>		Селкинчек ырын жаттоо.	Үй тапшырмасын жазып алышат.		
<b>7. Баалоо.</b>	3 мин	Диагноздоочу баа коюлат.	Бирин –бири баалашат.		
<b>8.Рефлексия.</b>	2 мин	Бүгүнкү сабакта жаңы эмнелерди үйрөндүңөр? Музыканы угуп, сүрөттөп бере аласыңарбы? Эмнелер маанилүү болду?  Ким кандай түшүндү?	Сабакта үйрөнгөндөрүн айтышат.	Кол белгилери коюлат.	



МАКУЛДАШЫЛДЫ

Усулдук бирикменин жетекчиси

А. Шакирова А. Шакирова

“ 6 ” 12 2021-ж.

БЕКИТЕМ

№ 46 ЖОББМнин директору

Г.Ш. Сматова Г.Ш. Сматова

“ 6 ” 12 2021-ж.

**МУГАЛИМДИН ӨЗҮНҮН САБАГЫН АНАЛИЗДӨӨ СХЕМАСЫ**

Мугалим: Торокулов Мойдин

Классы: 2 кыргыз класстар

Предмет: Музыка

Сабактын темасы: М Күрөңкев “ Селкинчек”

Датасы: 6.12



№	Сабакты анализдөө талаптары	Аткарылышы
1.	Класстагы окуучулардын мүмкүнчүлүктөрүнө мүнөздөмө берүү, сабакты пландаштырууда окуучулардын кандай өзгөчөлүктөрү эске алынган?	Окуучулардын мүмкүнчүлүктөрү: активдүүлүгүн, кыймылдуулугун, жаш өзгөчөлүктөрүн эске алдым.
2.	Сабактын кайсы тиби пайдаланды, мурунку берилген сабак менен кандай байланышкан?	Сабактын тиби – жаңы билимдерди өздөштүрүү.
3.	Сабактын негизги милдеттери кандай, ал милдеттер сабактын максаттарын ишке ашырууда кандайча эске алынды?	Сабактын үч максаты аныкталды: 1. Окуучулар апендинин жоруктары менен таанышышат. 2. Таанып билүүчүлүк жөндөмдүүлүктөрү артат 3. Эмгекчилдикке, билимдүүлүккө умтулушат.
4.	Сабактын негизги милдеттерин чечүүдө сабактын убактысын рационалдуу пайдаландыбы?	Сабактын убактысын туура пайдалануу менен сабак өттүм.
5.	Жаңы материалды өздөштүрүүдө окутуунун методдорунун айкалышы кандай тандалып алынган жана эмне үчүн?	Сабакта биргелешип иштөө методу колдонулду.
6.	Класс менен жана кээ бир окуучулар менен байланыш кандайча ишке ашырылат?	Класс менен топто жана жекече иштедим.
7.	Окуу кабинети кандай пайдаланылды? Эмне үчүн ТСО пайдаланылды?	Окуу кабинети туура пайдаланылып, темага жараша сүрөттөр илинди.
8.	Өз алдынча иштөө канчалык эффективдүү уюшулган, өз билимин өркүндөтүүнүн элементтери кандай пайдаланылды?	Окуучулар өз алдынча
9.	Окуучулардын билиминин сапатын текшерүү кандай уюштурулган?	Окуучуларга атайын даярдалган карточкалар таратылып берилди.
10.	Окуучулардын көп тармактуулугу менен мугалим сабакта кандай?	Окуучулар өз ойлорунан апендинин жоруктары жөнүндө айтып беришти.
11.	Сабак окуучуларды кызыктыра алдыбы?	Окуучулар сабакта көңүлдөрү көтөрүңкү отурушту.
12.	Педагогикалык такт эрежелерин мугалим аткардыбы?	Ооба, аткарылды.



13.	Материалдын тереңдигин өздөштүрүүдө кандай жагдайлар түзүлдү?	Атайын уюштурулган топ менен оюн өткөрүлдү.
14.	Окуу-процессинде кайсы учурлар табылгалуу болду?	Окуу процессинде апендинин жоруктары окуучуларга көнүлдүү маанай тартуулады.
15.	Аң-сезимдүү ишкердүүлүгүндө максаттуулук камсыз болдубу?	Сабагым өз максатына жетти.
16.	Сабактын башынан аягына чейин окуучулардын иш-аракеттерин баалоо жана өтүлгөн сабакка кошумча материалдарды пайдалануусу.	Окуучулар сабакка активдүү катышып атышты.



МАКУЛДАШЫЛДЫ

Усулдук бирикменин жетекчиси

Г.С. Борбиева Г.С.

“10” сентябрь 2021-ж.

БЕКТЕМ

№ 46 ЖОББМнин директору

Г.Ш. Смагова

“13” 12 2021-ж.



Бишкек шаарындагы № 46 жалпы орто билим берүү мектебинин  
БАШТАЛГЫЧ КЛАССТАРДЫН ПРЕДМЕТТЕРИ

Мугалим : Төрөкулов Мойдин

Окуучу үчүн кошумча материалдар

№	Предмет	Класс	Окуу китеби	Мугалимдин дидактикалык материалдары	Окуучу үчүн кошумча материалдар
1.	Музыка	1-класс	Ж.С.Дүйшөналиев	К.Букалаева “Баканын ыры” «Полиграфбумресурсы», 2010.  Кыргыз Республикасынын мектептеринде предметтик билим берүүнүн мамлекеттик стандарты. Башталгыч класстар. – Б., 2006	Г.Эсенгулова “Бала кербез” <a href="https://www.youtube.com/watch?v=9oVf2LADsQw">https://www.youtube.com/watch?v=9oVf2LADsQw</a>  <a href="https://www.youtube.com/">https://www.youtube.com/ сайтынан</a>
2.	Музыка	2-класс	М.Касей, К.Шамбетов, А.Шакирова, Ж.С.Дүйшөналиев	Рысбаев С., Ибраимова К., «Шам бала», 2-класстар үчүн окуу китебине карата методикалык колдонмо, -Б., 2013;  Рысбаев С., Абдухамидова Б., Шакиров Р.Х., Окуп-үйрөнүүдөн күтүлүүчү натыйжалар, ЮСАИД «Сапаттуу билим», -Б., 2012;  В.П.Голиков “ Балдар үчүн ыр жыйнагы”	Г.Эсенгулова “Бала кербез” <a href="https://okuukeremet.com/">https://okuukeremet.com/ сайтынан тапшырмалар</a>  <a href="https://www.youtube.com/">https://www.youtube.com/ сайтынан</a>



3.	Музыка	3-класс	М.Касей, К.Шамбетов, А.Шакирова, Ж.С.Дүйшөналиев	А. Тыналиев “Келечек ырдайт” В.Модель “Буратино”	Г.Эсенгулова “Бала кербез” <a href="https://www.youtube.com/">https://www.youtube.com/</a> сайтынан
4.	Музыка	4-класс	М.Касей, К.Шамбетов, А.Шакирова, Ж.С.Дүйшөналиев	В.П.Голиков “ Балдар үчүн ыр жыйнагы”  <a href="https://www.youtube.com/">https://www.youtube.com/</a> сайтынан ТЕЛЕСАБАКТАР	Г.Эсенгулова “Бала кербез”  <a href="https://okuukeremet.com/">https://okuukeremet.com/</a> сайтынан тапшырмалар  <a href="https://www.youtube.com/">https://www.youtube.com/</a> сайтынан ТЕЛЕСАБАКТАР
5.	Музыка	5-класс	А.М. Муратова К.Ж. Артыков	В.П.Голиков “ Балдар үчүн ыр жыйнагы” Л.А. Базарова “Музыканын теориясы”	Г.Эсенгулова “Бала кербез”  <a href="https://okuukeremet.com/">https://okuukeremet.com/</a> сайтынан тапшырмалар  <a href="https://www.youtube.com/">https://www.youtube.com/</a> сайтынан ТЕЛЕСАБАКТАР



6.	Музыка	6-класс	А.М. Муратова К.Ж. Артыков	В.П.Голиков “ Балдар үчүн ыр жыйнагы” Л.А. Базарова “Музыканын теориясы” <a href="https://okuukeremet.com/">https://okuukeremet.com/ сайты</a>	Г.Эсенгулова “Бала кербез” <a href="https://okuukeremet.com/">https://okuukeremet.com/ сайтынан тапшырмалар</a>  <a href="https://www.youtube.com/">https://www.youtube.com/ сайтынан</a> ТЕЛЕСАБАКТАР
7.	Музыка	7-класс	А.М. Муратова К.Ж. Артыков	В.П.Голиков “ Балдар үчүн ыр жыйнагы” Л.А. Базарова “Музыканын теориясы” <a href="https://okuukeremet.com/">https://okuukeremet.com/ сайты</a>	Г.Эсенгулова “Бала кербез” <a href="https://okuukeremet.com/">https://okuukeremet.com/ сайтынан тапшырмалар</a>  <a href="https://www.youtube.com/">https://www.youtube.com/ сайтынан</a> ТЕЛЕСАБАКТАР